



# CURSO DE SUPUESTOS PRÁCTICOS PARA MUSEOS

innova SC

## OBJETIVOS Y CONTENIDO

Este curso se plantea fundamentalmente para afrontar el último ejercicio de las oposiciones estatales a museos, proporcionando las herramientas necesarias para el planteamiento y resolución de los distintos supuestos prácticos sobre documentación, movimiento y control de fondos, conservación y manipulación de piezas, realización de programas educativos y culturales, técnicas museográficas en el diseño y producción de una exposición, entre otros.

## DURACIÓN Y HORARIO

Del 4 al 8 de marzo de 2019, de 18.30 a 20.30

10 horas distribuidas en 5 clases y tutorías personalizadas

*Las sesiones pueden modificarse al igual que los horarios para adaptarse al proceso selectivo de conservadores y ayudantes de museos*

## LUGAR

Innova Salud y Cultura

C/Boix y Morer, 3 local derecho

28003 Madrid

Metro: Canal (Línea 2), Islas Filipinas (Línea 7)

Autobús: Líneas 2, 12, 16, 61

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a [info@innovasaludycultura.com](mailto:info@innovasaludycultura.com), indicando en asunto *Curso de Supuestos Prácticos*. Para formalizar la inscripción, el alumno deberá proporcionar los siguientes datos: Nombre y apellidos, DNI, correo electrónico, teléfono de contacto y estudios/profesión.

**Reserva de plaza:** desde el 18 de enero.

## COSTE DE LA MATRÍCULA

- General: 230 €
- Alumnos de la academia: 150 €

Se abonará en una única mensualidad. Incluye materiales para el estudio.

## PROGRAMA

LUNES 4

### ***Difusión***

- Creación de programas educativos y culturales
- Gestión de quejas y notas de prensa
- Análisis DAFO

**Cintia Guillén Martín.** Profesional de museos

MARTES 5

### ***Conservación preventiva***

- Desarrollo de un plan de conservación preventiva
- Adecuación de instalación de la expositiva (facility report)
- Manipulación de fondos

**Roberto Muñoz Martín.** Conservador de Museos

MIÉRCOLES 6

### ***Museología***

- Realización de un discurso expositivo
- Redacción de textos expositivos
- Creación de unidades expositivas

**María Eugenia Cabrerizo Barranco.** Conservadora de museos

JUEVES 7

### ***Documentación y movimiento de piezas***

- Gestión de préstamos
- Exportación e importación
- Movimientos internos

**Laura Reyes López.** Auxiliar de museos

VIERNES 8

### ***Diseño y gestión de exposiciones y espacios de reserva***

- Diseño museográfico de la exposición: montajes y circulaciones
- Contratación de servicios: seguros, transporte, publicaciones
- Diseño de almacenes: seguridad y ordenación

**Estrella Martín Castellano.** Conservadora de museos