

CURSO DE SUPUESTOS PRÁCTICOS INTENSIVO PARA MUSEOS



DURACIÓN Y HORARIO

La duración de curso constará de 10 horas distribuidas en 5 clases y tutorías personalizadas.

En el mes de febrero de 2020 con el siguiente horario:

- Lunes a Jueves, de 18.30 a 20.30

Las sesiones pueden modificarse al igual que los horarios para adaptarse al proceso selectivo de conservadores y ayudantes de museos

Comienzo: 6 de febrero de 2020

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Innova Salud y Cultura S.L.

C/Boix y Morer, 3 local derecho 28003 Madrid

Como llegar:

Metro: Canal (Línea 2), Islas Filipinas (Línea 7)

Autobús: Líneas 2, 12, 16, 61

El curso puede realizarse también a través de un aula virtual (pedir información)

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA

La inscripción se llevará a cabo enviando un correo electrónico a info@innovasaludycultura.com, indicando en asunto *Curso de Supuestos Prácticos*. Para formalizar la inscripción, el alumno deberá proporcionar los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- DNI
- Correo electrónico
- Teléfono de contacto
- Modalidad: Presencial o Streaming

Para más información: 91 425 99 01; 659 987 466 ; 609 288 043 o info@innovasaludycultura.com

Reserva de plaza: desde el 11 de noviembre

COSTE DE LA MATRÍCULA

- General: 230 €
- Alumnos de la Academia: 150 €

Se abonará en una única mensualidad. Incluye materiales para el estudio.

Si se matricula junta al *Curso de Catalogación Intensivo para Museos*, el precio final será de 600€ los dos cursos, a pagar en dos mensualidades; o 400 € si es alumno de la academia.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso se plantea fundamentalmente para afrontar el último ejercicio de las oposiciones estatales a museos, proporcionando las herramientas necesarias para el planteamiento y resolución de los distintos supuestos prácticos sobre documentación, movimiento y control de fondos, conservación y manipulación de piezas, realización de programas educativos y culturales, técnicas museográficas en el diseño y producción de una exposición, entre otros.

PROGRAMA

1. DIFUSIÓN

- Creación de programas educativos y culturales
- Gestión de quejas y notas de prensa
- Análisis DAFO

2. CONSERVACIÓN PREVENTIVA

- Desarrollo de un plan de conservación preventiva
- Adecuación de instalación de la expositiva (facility report)
- Manipulación de fondos

3. MUSEOLOGÍA

- Realización de un discurso expositivo
- Redacción de textos expositivos
- Creación de unidades expositivas

4. DOCUMENTACIÓN Y MOVIMIENTO DE PIEZAS

- Gestión de préstamos
- Exportación e importación
- Movimientos internos

5. DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES Y ESPACIOS DE RESERVA

- Diseño museográfico de la exposición: montajes y circulaciones
- Contratación de servicios: seguros, transporte, publicaciones
- Diseño de almacenes: seguridad y ordenación

EQUIPO DOCENTE

- **Roberto Muñoz Martín.** Conservador de museos.
- **Cintia Guillén Martín.** Profesional de museos.
- **María Eugenia Cabrerizo Barranco.** Conservadora de museos.
- **Laura Reyes López.** Auxiliar de museos.
- **Estrella Martín Castellano.** Conservadora de museos.

innöva SC

INNOVA SALUD Y CULTURA, S.L.

C/Boix y Morer, 3 local derecho

28003 Madrid

Tels.(34) 914259901; (34)609288043; (34)659987466

info@innovasaludycultura.com