



Curso de catalogación de museos dirigido a superar la prueba final de oposiciones a museos

PRECIO: 525 euros en tres pagos de 175 euros.

- Los alumnos de los otros cursos De Innova SC tendrán un descuento, siendo la mensualidad de 120 euros y el total de 360 euros
- El primer pago se realizará en la semana anterior al inicio del curso en septiembre de 2018
- Los profesores son facultativos y técnicos de museos

6 horas semanales martes, miércoles y jueves

De 18.30h a 20.30h.

Total, 30 horas en 15 clases los siguientes días:

SEPTIEMBRE: 25, 26 y 27

OCTUBRE: 2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24 y 25

PROGRAMA DEL CURSO

innova SC

1. INTRODUCCIÓN: SISTEMA DOMUS, TESAURUS Y VALORACIÓN ECONOMICA. FICHA: CUMPLIMENTACIÓN DE TODOS LOS CAMPOS
2. METODOLOGÍA DE LA CATALOGACIÓN ARQUEOLÓGICA: PREHISTORIA
3. PROTOHISTORIA EN LA PENINSULA IBERICA Y NUMISMÁTICA
4. GRECIA, HISPANIA ROMANA, VISIGODOS Y LA ARQUEOLOGIA EN AL-ÁNDALUS Y EN LOS REINOS CRISTIANOS EN LA EDAD MEDIA
5. METODOLOGÍA DE DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO: PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRÁFICA, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS FORMATOS CONTEMPORÁNEOS
6. PINTURA FLAMENCA E HISPANOFLAMENCA Y ESCULTURA DEL SIGLO XVI. ZONAS, TEMAS, ESTILO Y ARTISTAS
7. PRIMER NATURALISMO. ESCUELAS, TEMAS Y ARTISTAS. IMAGINERÍA BARROCA. ESCUELAS, ESTILOS, TEMAS Y ARTISTAS. EL GRECO: INFLUENCIA Y COPIAS
8. GOYA Y PINTURA DEL SIGLO XIX: ROMANTICISMO, COSTUMBRISMO Y ORIENTALISMO DIBUJO Y GRABADO. TÉCNICA, CONTEXTOS Y PRINCIPALES ARTISTAS. SOROLLA. ESTILO Y OBRA
9. ARQUEOLOGÍA EN LAS CULTURAS AMERICANAS
10. METODOLOGÍA DE DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO EN LAS ARTES DECORATIVAS. AMUEBLAMIENTO Y DECORACIÓN: CERÁMICA Y PLATERIA
11. MOBILIARIO Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
12. INDUMENTARIA. OBRAS TEXTILES
13. ETNOGRAFÍA ESPAÑOLA
14. METODOLOGÍA DE DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO DEL PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO: PATRIMONIO MILITAR Y CIENTÍFICO Y CULTURAS AMAZÓNICAS
15. CATALOGACIÓN DE PIEZAS DE LAS CULTURAS AFRICANAS Y DE LOS OBJETOS RELIGIOSOS EN LAS CULTURAS ASIÁTICAS